Anna's Brains

"Kan ik een real life actieheld worden?"

In aflevering 8 worden echte filmstunts uitgevoerd. Is het mogelijk om in het echt een actieheld te worden?

In deze opdracht maken de leerlingen kennis met special effects. Hoe werden speciale effecten vroeger vormgegeven in films en welke technieken worden er nu in moderne films toegepast? Door middel van stop-motion en de app 'Stop Motion Studio' gaan leerlingen een film maken met hun eigen actieheld. Ze bouwen speciale effecten in op de ouderwetse manier of met gebruik van het green screen. Is het belangrijk dat je onderscheid kunt maken tussen fictie en werkelijkheid in een film? Wat dragen actiehelden bij aan jouw eigen waarden en normen?

Totale duur: 1-1,5 uur.

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

- Lees de handleiding en bekijk de zelfstandig werken opdracht voor de leerlingen.
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord (als je een plenaire start wilt maken).
- Print de opdracht voor iedere leerling.
- De leerlingen hebben bij het uitvoeren van de opdracht een device met internet nodig.
- Download en bekijk van tevoren de app 'Stop Motion Studio'.
- Zorg voor een green screen of groen doek.
- Als je gebruik wilt maken van de green screen-functie in de app 'Stop Motion Studio' dien je de (betaalde) premium versie van de app te downloaden. Je zou dit op je eigen telefoon kunnen doen en de leerlingen hier gebruik van kunnen laten maken.

BURGERSCHAP EN ETHIEK

In deze les staat de pijler 'identiteit' centraal, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de houding 'Een serieuze en respectvolle dialoog met anderen aangaan' (leerdoel 7 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen vormen een mening over het gebruik van speciale effecten en actiehelden in films en het effect dat dit heeft op de ontwikkeling van je eigen waarden en normen. Zijn actiehelden een afspiegeling van verhoudingen in de maatschappij of is het teveel een zwart-wit discussie? Hoe blijven we onderscheid maken tussen de werkelijkheid en fictie?

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je hier.

Tip!
Wil je meer bekijken over dit thema? Hieronder vind je twee interessante uitzendingen:

- Andere Tijden - De 'vergeten' James Bond
- Making of - Munya in mij

DOEL VAN DE LES

Leerdoelen Digitale vaardigheden	Leerdoel (kern)vak	21st century skills
Computational thinking De leerling begrijpt de invloed van automatisering op de samenleving en de toekomst.	**Oriëntatie op jezelf en de wereld** De leerling leert zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.	**1 Creatief denken** **2 Probleem oplossen**

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2021 Je mag het materiaal (m.u.v. het audiovisuele -en fotomateriaal van de VPRO) gebruiken, kopiëren en verspreiden, mits het in originele staat is en met naamsvermelding. Wil je het veranderen of erop voortbouwen? Neem dan even contact met ons op. Je mag het materiaal niet gebruiken voor commerciële doeleinden. Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0.

Slide 1, Luisteren



In deze aflevering stond een eigen actieheld centraal die compleet met eigen uitrusting en gadgets in een actiescène ging spelen. Vertel de leerlingen dat ze tijdens deze opdracht kennis gaan maken met special effects. Hoe werden speciale effecten vroeger vormgegeven in films en welke technieken worden er nu in moderne films toegepast? Door middel van stop-motion en de app 'Stop Motion Studio' gaan leerlingen een film maken met hun eigen actieheld.

Slide 2, Praten met de klas



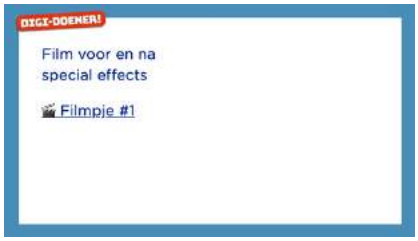
Vertel: Vroeger werden er ook al special effects in films gebruikt. We gaan nu kijken naar de eerste film uit 1900 waarin speciale effecten werden toegepast. Schrijf tijdens het kijken op welke speciale effecten je ziet.
Laat de leerlingen de korte film zien. Welke trucs hebben ze gezien? (Wijnfles en glas, hoed, emotie gezicht.) Weten ze hoe deze trucs tot stand zijn gekomen? (Camera werd stilgezet tussen de betreffende shots, op de knip zit de truc.)

Slide 3, Luisteren



In moderne films worden andere technieken gebruikt. De twee bekendste zijn 'green screen' en 'computer generated imaging' (CGI). In deze eerste video wordt uitgelegd hoe de techniek van green screens werkt. Bij de montage worden de groene schermen vervangen door andere achtergronden. CGI maakt gebruik van animaties met 3D-computersoftware. Hierin kun je bijvoorbeeld een draak ontwerpen die met de acteur in gesprek gaat. In de volgende slides zie je voorbeelden van computer gegenereerde software (CGI).

Slide 4, Praten met de klas



Vertel de leerlingen dat je nu een paar voorbeelden laat zien van special effects. Ga na afloop met de leerlingen in gesprek. Wat is hun mening over het gebruik van speciale effecten en actiehelden in films? Zijn actiehelden een afspiegeling van verhoudingen in de maatschappij of is het teveel een zwart-wit discussie? Hoe blijven we onderscheid maken tussen de werkelijkheid en fictie?

Slide 5, Praten met de klas



Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2021 Je mag het materiaal (m.u.v. het audiovisuele -en fotomateriaal van de VPRO) gebruiken, kopiëren en verspreiden, mits het in originele staat is en met naamsvermelding. Wil je het veranderen of erop voortbouwen? Neem dan even contact met ons op. Je mag het materiaal niet gebruiken voor commerciële doeleinden. Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0.

Slide 6, Praten met de klas



Slide 7, Praten met de klas



Slide 8, Doen

Misschien kennen de leerlingen Wallace & Gromit wel, het is een voorbeeld van stop-motion animatie! De leerlingen gaan aan de slag met het maken van een stop-motion-actiefilm met hun eigen actieheld(en) en gebruiken daarbij de gratis app ‘Stop Motion Studio’. Ze kunnen deze opdracht zelfstandig maken. Deel de lesbrieven uit.



Slide 9, Doen

Bespreek de opdrachten van de lesbrief gezamenlijk met de leerlingen zodra ze klaar zijn. Hoe is het gegaan? Hoe denken ze nu over actiehelden en speciale effecten in een film? Hoe belangrijk zijn actiehelden in onze wereld? Welke functie heeft een actieheld voor jou?



Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2021 Je mag het materiaal (m.u.v. het audiovisuele -en fotomateriaal van de VPRO) gebruiken, kopiëren en verspreiden, mits het in originele staat is en met naamsvermelding. Wil je het veranderen of erop voortbouwen? Neem dan even contact met ons op. Je mag het materiaal niet gebruiken voor commerciële doeleinden. Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0.