



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Gelderland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Gelderland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

## OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
.....

**OPDRACHT 2**

**2. HET VERGISSINGSBOMBARDEMENT**

Het was een bewolkte winterdag. Al de hele ochtend vlogen er vliegtuigen over het schoolgebouw in de richting van Duitsland. Dat gebeurde wel vaker. Ook ging het luchtalarm af, maar dat was ook niets nieuws. Dan moesten we schuilen. Plotseling hoorde ik een harde knal en zag ik de gordijnen tegen het plafond aan vliegen. Ik ben op de grond gaan liggen en werd wakker onder het puin.

---

**Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.**

**Welk gevoel krijg je hierbij?**

.....

.....

**Wat kan er gebeurd zijn?**

.....

.....

**Welke kleuren zie je voor je?**

.....

.....

**Wat voor kleding stel je je voor?**

.....

.....

**Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)**

.....

.....

**Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?**

.....

.....

## OPDRACHT 3

### 2. HET VERGISSINGSBOMBARDEMENT

Het was een bewolkte winterdag. Al de hele ochtend vlogen er vliegtuigen over het schoolgebouw in de richting van Duitsland. Dat gebeurde wel vaker. Ook ging het luchtalarm af, maar dat was ook niets nieuws. Dan moesten we schuilen. Plotseling hoorde ik een harde knal en zag ik de gordijnen tegen het plafond aan vliegen. Ik ben op de grond gaan liggen en werd wakker onder het puin.



Op 22 februari 1944 is Peter Braam zes jaar oud. Hij zit in de kleuterklas op een school in het centrum van Nijmegen. Deze school wordt op die dag door een 'vergingsbombardement' van de Geallieerden geraakt.

Honderden Amerikaanse vliegtuigen vliegen vanuit Engeland richting de Duitse stad Gotha. Het doel is om daar Duitse fabrieken te bombarderen. Dit doel moesten de piloten met het blote oog zien te vinden. Maar die dag is er te veel bewolking.

Vanwege deze bewolking worden de vliegtuigen rond het middaguur teruggeroepen naar de basis. Maar probeer maar eens honderd vliegtuigen in een keer om te keren. Er ontstaat een hoop verwarring. In de chaos wordt Nijmegen aangezien voor een stad in het vijandige, Duits gebied en gebombardeerd.

Achthonderd mensen komen om. Dat is evenveel als bij de bekende bombardementen op Rotterdam. Maar omdat dit bombardement niet door de Duitse vijand, maar als een vergissing van de Geallieerden werd uitgevoerd is er veel minder over bekend.

Van de ongeveer dertig kinderen die op 22 februari bij Peter op school aanwezig waren, zijn er vierentwintig omgekomen. Peter was de enige overlevende uit zijn klas. Hij herinnert zich niet meer wat er gebeurde toen hij onder het puin terecht kwam. Maar door zijn bewegingen werd hij ontdekt en door een reddingswerker onder het puin vandaan gehaald.

**Archiefbeeld:** Inwoners van Nijmegen, wonend in een schuilkelder nadat hun huizen zijn verwoest door bombardementen. Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, waarschijnlijk najaar 1944

## OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
 Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### TAAKVERDELING

- ☐ **Regisseur**  
 Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- ☐ **Fotograaf**  
 Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- ☐ **Producent**  
 Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- ☐ **Model**  
 Staat op de foto en kent de quote goed.
- ☐ **Stylist**  
 Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

### BENODIGDHEDEN

- ☐ **Kleding**
- ☐ **Voorwerpen**
- ☐ **Locatie**
- ☐ .....
- ☐ .....
- ☐ .....

### FOTOTECHNIEKEN

- ☐ **Perspectief**
- ☐ **Beweging**
- ☐ **Licht/donker**