



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Flevoland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Flevoland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

OPDRACHT 2

5. JAPIEN DE JOODE

In de winter van 1941 op 1942 heb ik, tijdens een razzia in Amsterdam, een joodse man van Amsterdam naar Wormerveer gebracht. Mijn broer woonde daar. We hebben hem daar laten onderduiken en laten slapen. Het bleek Japien de Joode uit Urk te zijn, die in mei 1942 gedwongen naar een jodenbuurt in Amsterdam verhuisd was. Helaas weten we allemaal dat het met hem niet goed is afgelopen.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....

.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....

.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

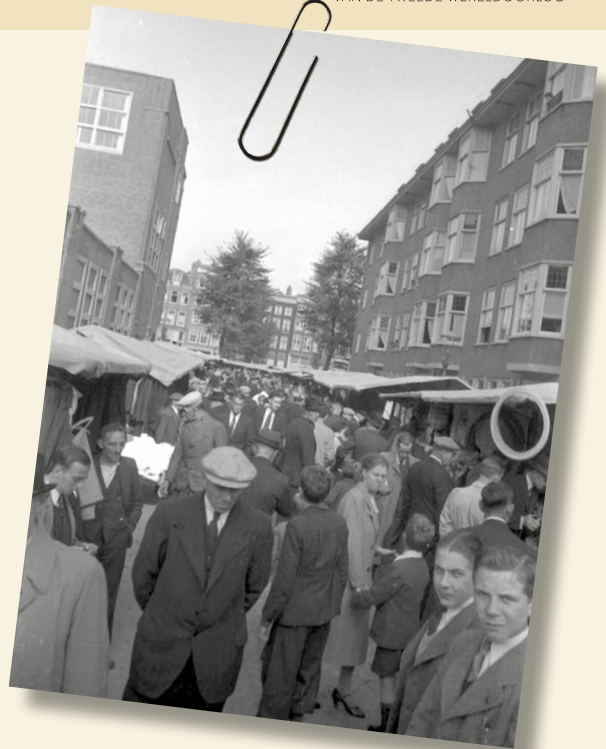
.....

.....

OPDRACHT 3

5. JAPIEN DE JOODE

In de winter van 1941 op 1942 heb ik, tijdens een razzia in Amsterdam, een joodse man van Amsterdam naar Wormerveer gebracht. Mijn broer woonde daar. We hebben hem daar laten onderduiken en laten slapen. Het bleek Japien de Joode uit Urk te zijn, die in mei 1942 gedwongen naar een jodenbuurt in Amsterdam verhuisd was. Helaas weten we allemaal dat het met hem niet goed is afgelopen.



Sinds 1939 woonde er op Urk één joods gezin: vader Israël Samuël Kropveld, moeder Hendrika en dochter Lea. De vader stond ook wel bekend als Japien de Joode. Hij werkte vanaf begin jaren 20 als straathandelaar in Amsterdam. Hij verkocht van alles en besloot op een gegeven moment ook in Urk zijn producten te verkopen. Zijn handelswaar was niet op Urk te krijgen, daarom werd hij er erg populair.

Op Urk voelde Japien zich thuis en de Urkers zagen hem ook graag. Omdat het in Amsterdam steeds moeilijker werd om een betaalbaar huis te vinden, vertrok het gezin Kropveld in 1940 naar Urk.

Het werd al snel duidelijk dat de Joden het niet makkelijk zouden krijgen tijdens de oorlog. De familie Kropveld mocht bij verschillende Urkers onderduiken. Maar ze wilden niemand in gevaar brengen, dus gingen ze er nooit op in.

In mei 1942 kreeg de familie Kropveld het bericht dat ze terug moesten verhuizen naar de Amsterdamse jodenbuurt. Deze buurten werden getto's genoemd. Joden werden in de getto's door de Duitsers dicht bij elkaar gehouden. Zo konden ze hen makkelijker opsporen en in grote aantallen oppakken.

Ergens tussen 1 en 28 maart 1943 werden Samuël, Hendrika en Lea Kropveld opgepakt. Ze werden overgebracht naar kamp Westerbork in Drenthe. Van daaruit werden ze op 6 april naar Sobibor, een vernietigingskamp in het oosten van Polen, getransporteerd. Meteen na hun aankomst op 9 april werden ze in de gaskamer om het leven gebracht.

In een hechte gemeenschap als Urk liet het vertrek van de familie Kropveld een gat achter.

Archiefbeeld: Markt in de Uilenburgerstraat, midden in de Amsterdams Jodenbuurt.
 Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- ☐ **Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- ☐ **Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- ☐ **Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- ☐ **Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- ☐ **Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- ☐ **Kleding**
- ☐ **Voorwerpen**
- ☐ **Locatie**
- ☐
- ☐
- ☐

FOTOTECHNIEKEN

- ☐ **Perspectief**
- ☐ **Beweging**
- ☐ **Licht/donker**