



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Utrecht en 't Gooi

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Utrecht en 't Gooi. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

OPDRACHT 2

2. VERTREK VAN DE BOERDERIJ

Ons vee hebben we al weggedaan, maar nu moeten we ook zelf vertrekken uit onze boerderij in de Gelderse Vallei. Er is teveel dreiging van gevechten. Met alle boeren uit de omgeving verzamelen we eerst op het treinstation. Daarna worden we naar de lege melkfabriek gebracht. Daar slapen we met z'n allen op uitgestrooid hooi. Al onze boerderijen worden opgeblazen.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....

.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....

.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....

.....

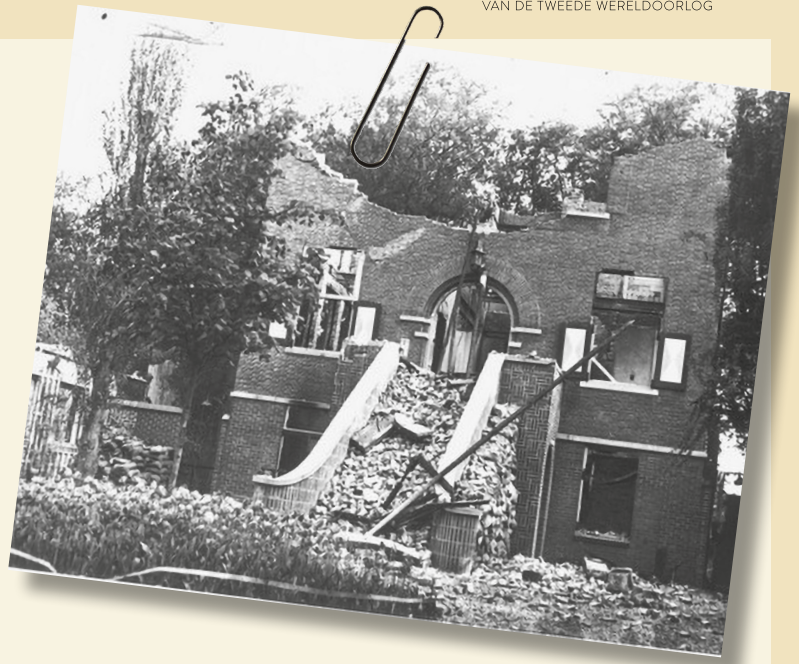
2. VERTREK VAN DE BOERDERIJ

Ons vee hebben we al weggedaan, maar nu moeten we ook zelf vertrekken uit onze boerderij in de Gelderse Vallei. Er is teveel dreiging van gevechten. Met alle boeren uit de omgeving verzamelen we eerst op het treinstation. Daarna worden we naar de lege melkfabriek gebracht. Daar slapen we met z'n allen op uitgestrooid hooi. Al onze boerderijen worden opgeblazen.

Johan Lagerweij is 9 jaar als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Hij woont met zijn familie in een grote familieboerderij in Scherpenzeel.

Dit dorp ligt midden in de Grebbelinie. Dit was een gebied waar veel gevochten zou gaan worden. Al in 1939 werd de Grebbelinie gereed gemaakt als militaire plek voor verdediging.

Er werden boerderijen en huizen opgeblazen. Ook werd een groot deel van het land onder water gezet. De inwoners van het gebied werden hiervoor op tijd weggestuurd en tijdelijk ergens anders in het land ondergebracht.



Alle inwoners van Scherpenzeel, Renswoude en Woudenberg werden uit verplaatst naar Noord-Holland. Ook de bevolking van Bunschoten moest naar een ander deel van Nederland. Zij verbleven vanaf 10 mei 1940 twee weken in Enkhuizen. Ruim 40.000 inwoners van Amersfoort werden tussen 10 en 13 mei geëvacueerd naar Noord-Holland.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden in Nederland meer dan 8000 boerderijen volledig verwoest.

Zodra de gevechten voorbij zijn keren de families terug. De boerderij van de familie Lagerweij is flink beschadigd. En de omgeving is nog bezaaid met granaten. Daarom mogen de kinderen in het begin niet van het erf af. Stel je voor dat er nog een granaat ontploft...

Archiefbeeld: Het raadhuis van Scherpenzeel, in de nacht van 13 op 14 mei 1940 gebombardeerd.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- ☐ **Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- ☐ **Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- ☐ **Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- ☐ **Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- ☐ **Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- ☐ **Kleding**
- ☐ **Voorwerpen**
- ☐ **Locatie**
- ☐
- ☐
- ☐

FOTOTECHNIEKEN

- ☐ **Perspectief**
- ☐ **Beweging**
- ☐ **Licht/donker**