



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Zuid-Holland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Zuid-Holland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

OPDRACHT 2

1. BOMMEN OP ROTTERDAM

We zaten net aan de lunch toen het luchtalarm afging. We hoorden gefluit, gegil en toen de bominslagen. Alles in huis viel ondersteboven. Ik snapte niet wat er aan de hand was. Het was een tijdje stil. Toen hoorden we lawaai buiten en zijn we gaan kijken. Een hele stroom vluchtelingen kwam langs met de gekste dingen in hun handen: koffers, dekens en iemand had zelfs een klein vogelkooitje in zijn handen. “Vluchten!” schreeuwden ze, “De stad staat in brand. Je moet eruit!”
Toen zijn wij ook ons huis uitgerend.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....

.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....

.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....

.....

OPDRACHT 3

1. BOMMEN OP ROTTERDAM

We zaten net aan de lunch toen het luchtalarm afging. We hoorden gefluit, gegil en toen de bominslagen. Alles in huis viel ondersteboven. Ik snapte niet wat er aan de hand was. Het was een tijdje stil. Toen hoorden we lawaai buiten en zijn we gaan kijken. Een hele stroom vluchtelingen kwam langs met de gekste dingen in hun handen: koffers, dekens en iemand had zelfs een klein vogelkooitje in zijn handen. “Vluchten!” schreeuwden ze, “De stad staat in brand. Je moet eruit!” Toen zijn wij ook ons huis uitgerend.

Een van de bekendste bombardementen uit de Tweede Wereldoorlog in Nederland was het bombardement op Rotterdam.

De Duitsers hadden al vier dagen bedreigd om bommen af te vuren, zodat Nederland zich zou overgeven. Dat deed Nederland niet. Dus op 14 mei 1940 werden er bommen afgevuurd op de binnenstad van Rotterdam. Tussen 13:27 en 13:40 vielen de bommen. Hierdoor ontstonden branden die bijna de hele oude binnenstad vernietigden.

Tussen de 650 en 900 mensen kwamen om.
En ongeveer 80.000 inwoners van de stad werden dakloos.



WEETJE!

Kleurenfoto's waren heel bijzonder in oorlogstijd. De techniek was nog niet goed genoeg en het was heel duur. Alphons Hustinx heeft alle oorlogsjaren in kleur gefotografeerd. Hij had voor de oorlog begon toevallig een hele boel kleurenfilm gekocht!

Door deze bombardementen gaf Nederland zich uiteindelijk over aan de Duitsers. De Duitsers dreigden dat anders ook andere steden gebombardeerd zouden. Generaal Winkelman tekende de overgave (dit heet in oorlogstermen ook wel een ‘capitulatie’).

De sporen van het bombardement zijn nog altijd zichtbaar. Rotterdam ziet er heel anders uit dan andere Nederlandse steden. Het centrum heeft vooral nieuwe en hoge gebouwen. Terwijl in andere steden in Nederland in de binnenstad veel oude gebouwen van vóór de oorlog staan.

Archiefbeeld: Verwoest Rotterdam, gefotografeerd door Mr. A. Hustinx.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 23 mei 1940

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
 Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- ☐ **Regisseur**
 Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- ☐ **Fotograaf**
 Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- ☐ **Producent**
 Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- ☐ **Model**
 Staat op de foto en kent de quote goed.
- ☐ **Stylist**
 Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- ☐ **Kleding**
- ☐ **Voorwerpen**
- ☐ **Locatie**
- ☐
- ☐
- ☐

FOTOTECHNIEKEN

- ☐ **Perspectief**
- ☐ **Beweging**
- ☐ **Licht/donker**