



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Flevoland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Flevoland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

OPDRACHT 2

1. GEERT OP HET DAK

Mijn moeder zei, toen de vliegtuigen overkwamen: “Ga eens op het dak zitten. Hoeveel vliegtuigen zijn er neergestort?” Ik klom via het raam op het dak om de beschoten vliegtuigen te bekijken. De bemanning van de neergestorte vliegtuigen werden door Urkers geholpen. Dat was gevaarlijk, want de dijken werden bewaakt door Duitse soldaten. Maar dankzij het metershoge riet en de kleine vissersbootjes lukte het soms toch om een piloot in veiligheid te brengen.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....

.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....

.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....

.....

OPDRACHT 3

1. GEERT OP HET DAK

Mijn moeder zei, toen de vliegtuigen overkwamen:
“Ga eens op het dak zitten. Hoeveel vliegtuigen zijn er neergestort?” Ik klom via het raam op het dak om de beschoten vliegtuigen te bekijken. De bemanning van de neergestorte vliegtuigen werden door Urkers geholpen. Dat was gevaarlijk, want de dijken werden bewaakt door Duitse soldaten. Maar dankzij het metershoge riet en de kleine vissersbootjes lukte het soms toch om een piloot in veiligheid te brengen.

Bovenstaande uitspraak is van Geert Loosman, geboren op 3 november 1935. Hij woont tijdens de oorlog met zijn vader Jacob, moeder Aaltje en broers Lub, Jelle en Riekelt in Urk.

Het gebied dat nu Flevoland heet lag in de tijd van de Tweede Wereldoorlog op de vliegroute van Londen naar Berlijn. Dat kwam doordat piloten het dorp Urk goed konden zien liggen vanuit de lucht. De Engelse piloten vertrokken 's nachts vanuit Engeland vanaf 32 vliegvelden. Dan vlogen ze samen, via Nederland, naar Duitsland om daar hun bommen af te werpen. Bijvoorbeeld op Duitse vliegvelden of fabrieken.



In de loop van de oorlog werd het in de lucht boven Urk steeds drukker. Zo nu en dan stortte een vliegtuig neer boven de Noordoostpolder of in het IJsselmeer. In de haven van Urk lagen namelijk ook zogeheten ‘Waffenboote’. Vanaf deze boten beschoten de Duitsers de vliegtuigen van de Engelsen.

De bemanning van de neergestorte vliegtuigen werd vaak -als ze de beschietingen overleefden- snel gevangen genomen door de Duitsers. Sommigen hadden het geluk dat ze eerder door de vissers van Urk gevonden en gered werden. Er was zelfs een boot die van Urk naar Enkhuizen voer om de overlevende piloten weg te smokkelen. De piloten die het niet overleefden, werden door de Urkers begraven op de begraafplaats van het Kerkje aan de Zee.

Archiefbeeld: Duitse Luftwaffe militairen met RAF vlieger bij het lichaam van een Britse RAF vlieger. Collectie Nationaal Bevrijdingsmuseum Groesbeek, 1941

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- ☐ **Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- ☐ **Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- ☐ **Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- ☐ **Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- ☐ **Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- ☐ **Kleding**
- ☐ **Voorwerpen**
- ☐ **Locatie**
- ☐
- ☐
- ☐

FOTOTECHNIEKEN

- ☐ **Perspectief**
- ☐ **Beweging**
- ☐ **Licht/donker**